



ADN BAYERN

VANGUARDIA TÁCTICA

FÚTBOL VALUE

INTRO

Allá por el año 2013 realicé un análisis del Bayern de Múnich en mi antiguo blog *Tecnificación Táctica*. El artículo se llamaba “El Rodillo Muniqueés” y se centraba en cómo jugaba aquel Bayern que terminó ganando el triplete de la mano de Jupp Heynckes.

ESTILO BAYERN

Siempre es complicado determinar con exactitud el estilo de un equipo; sobre todo porque los conceptos a los que solemos referirnos son difícilmente tangibles. Sin embargo, si hay algo que puede definirse con precisión, es el **estilo ganador**, ya que se sustenta en un hecho tan objetivo como la consecución de títulos. Por centrarnos en un periodo reciente, en los últimos veinte años el Bayern de Múnich ha conquistado la Bundesliga en **dieciséis ocasiones**. Además, en estas veinte temporadas, su regularidad competitiva en Europa es abrumadora: en un **90% de las veces** alcanzó, como mínimo, los cuartos de final de la UEFA Champions League (18 de 20). En el **50% de las ediciones** (10 veces) se situó entre los cuatro mejores de Europa, llegando a disputar **cuatro finales** y proclamándose campeón en **dos** de ellas.

Y si dejamos de lado los números para entrar en ese terreno menos objetivo, estoy seguro de que la mayoría definiríamos el 'estilo Bayern' por su **agresividad**.

Siendo un equipo que **somete** desde lo ofensivo, con mucha capacidad para llegar al área rival, generando un alto volumen ofensivo y marcando muchos goles (gol tras gol); y defensivamente, como un equipo que ahoga a sus rivales a través de la presión alta y el *contrapressing*.

OBJETIVO DE LOS APUNTES

En este documento voy a explicar cómo el Bayern se ha adaptado a las situaciones de juego actuales, manteniendo esa esencia de la que hablábamos anteriormente (ADN Bayern).

Al hablar de situaciones actuales no me refiero a un cambio estructural —pues el juego, en su esencia, sigue siendo el mismo y sin grandes variaciones—, sino a ciertas **adaptaciones de paradigma** que estamos viviendo de forma especialmente acentuada en los últimos años:

1. Cómo atacar a una defensa alta (que te persigue y apenas deja jugadores libres);
2. Cómo atacar a una defensa en bloque (que te niega espacios);
3. Cómo superar una presión tras pérdida rival, que además, generalmente, suele tener un buen balance defensivo para evitar un posible contraataque.

Auf geht's!

1. ADAPTACIONES A LA PRESIÓN ALTA

SITUACIÓN ESTÁNDAR AL ENFRENTAR DEFENSA ALTA

El reto a la hora de superar una defensa alta es, entre otros, encontrar jugadores libres con tiempo y espacio para poder progresar, rompiendo la presión rival y permitiendo llevar el ataque a otra situación. De forma muy resumida: acelerar y atacar llegando, o hundir al rival y pasar a atacar a un bloque.*.

El problema actual suele ser que los equipos ajustan muy bien los saltos: ya sea con defensas 1:2 (con uno defender a dos), o solucionando el problema temporal de que el rival encuentre al jugador libre causado por el 11vs10.

Además de esto, la capacidad defensiva en los 1v1 en persecución ha mejorado sustancialmente gracias al desarrollo físico de los nuevos defensores. De hecho, el propio Bayern es un buen ejemplo de ello, con jugadores como Upamecano (CT) que presentan una alta capacidad para defender en las situaciones antes mencionadas.



*Para profundizar más: ver Notas Tácticas vol.5.

1. ADAPTACIONES A LA PRESIÓN ALTA



ROTACIONES: LATERAL DENTRO ABRIENDO LÍNEA DE PASE CON EXTREMO

Considerando que el Bayern juega con una estructura **4-2-3-1 / 4-4-2**, y que por tanto tiene doble amplitud con lateral y extremo, vamos a ver cómo crean rotaciones entre ambos para dar soluciones al poseedor (central).

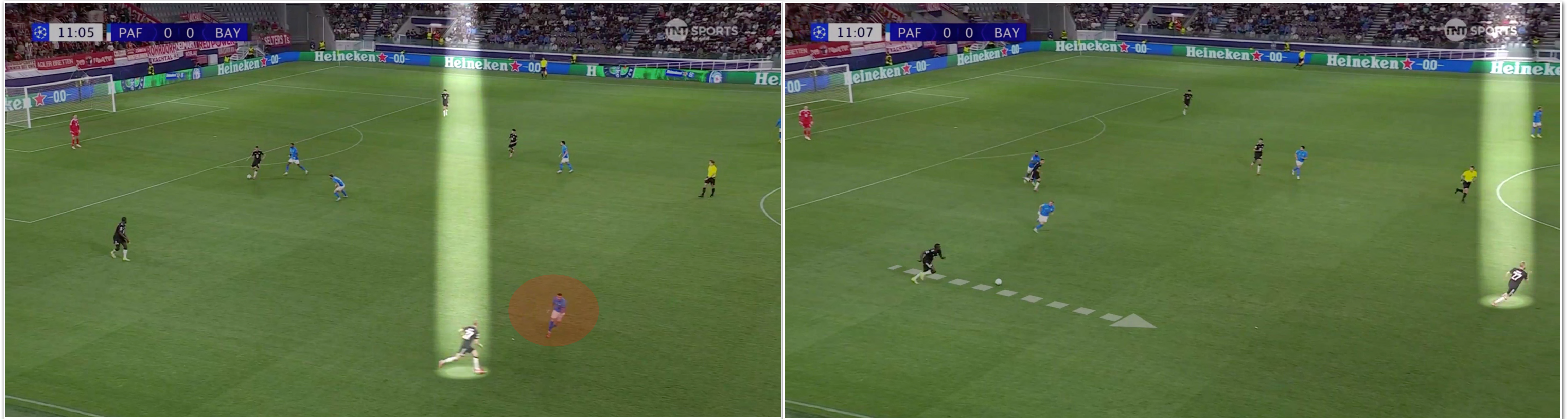
En esta primera situación, en la que la presión del rival es muy eficiente (lv1 muy cercano a todo poseedor) y agresiva, observamos cómo simplemente el lateral se mete dentro para abrir una línea de pase al central con el extremo.

En la jugada en concreto, en la que el par directo del lateral (extremo del Arsenal) está defendiendo por delante, el lateral del Bayern se sitúa cerca de su espalda, atrayéndole y abriendo el pase en el pasillo exterior. Si el movimiento fuera-dentro del lateral fuese hacia más adelante (diagonal hacia portería rival, como veremos luego), el extremo del Arsenal sencillamente podría haber seguido donde estaba y la línea de pase quizás no se hubiese abierto de manera tan clara. Por eso, es importante señalar que, para que este tipo de acciones sean efectivas, el lateral que se mete por dentro debe 'llamar' la atención de su par (aunque este no le esté marcando de manera estándar) y moverse con una intención clara, mostrando que no solo es el qué, sino el para qué.

Posteriormente al movimiento de meterse por dentro, y como puedes observar en la tercera fotografía, el lateral sigue corriendo hacia delante, creando una nueva línea de pase por dentro (y, obviamente, siendo opción al espacio si así lo permite la jugada). Este concepto de encadenar acciones (segundo movimiento, reciclar carreras...) es algo clave en el fútbol de hoy en día.

1. ADAPTACIONES A LA PRESIÓN ALTA

ROTACIONES: LATERAL DENTRO Y ALTO CREANDO ESPACIO A CENTRAL



En esta ocasión, y debido a las diferencias de la jugada (métodos defensivos del rival, altura del ataque-defensa...), el movimiento antes estudiado tiene ahora el fin de crear espacio para el poseedor (central). Ante un oponente directo que le persigue (ver en la foto cómo el defensor ni siquiera está mirando la pelota), le arrastra y le lleva adonde quiere. Si ves el corte de vídeo ([lateral dentro y alto](#)), podrás observar cómo no solo le arrastra, sino que le lleva al ritmo que quiere y hasta donde quiere; pues, después, observa cómo un tercer compañero aparece (un delantero que viene en apoyo) y le genera espacio también a él.

También debemos destacar la lectura del central, que se identifica como libre con espacio para conducir y romper la presión rival, acelerando el ataque hacia delante para aprovechar la ventaja y poder llevar la jugada a las situaciones posteriores ya mencionadas

Algo que me gusta mucho es la aplicación de un mismo concepto (rotación en este caso) para diferentes tipos de acciones. Requiere ciertas adaptaciones (como aquí, que el central en lugar de pasar, conduce), pero facilita al jugador disponer de herramientas válidas para varias situaciones de juego.

1. ADAPTACIONES A LA PRESIÓN ALTA

TRAER A DELANTERO: EL 9 COMO IMPAR

Aparte de las rotaciones antes comentadas, vemos la otra gran adaptación para superar defensas altas: traer a un jugador más.

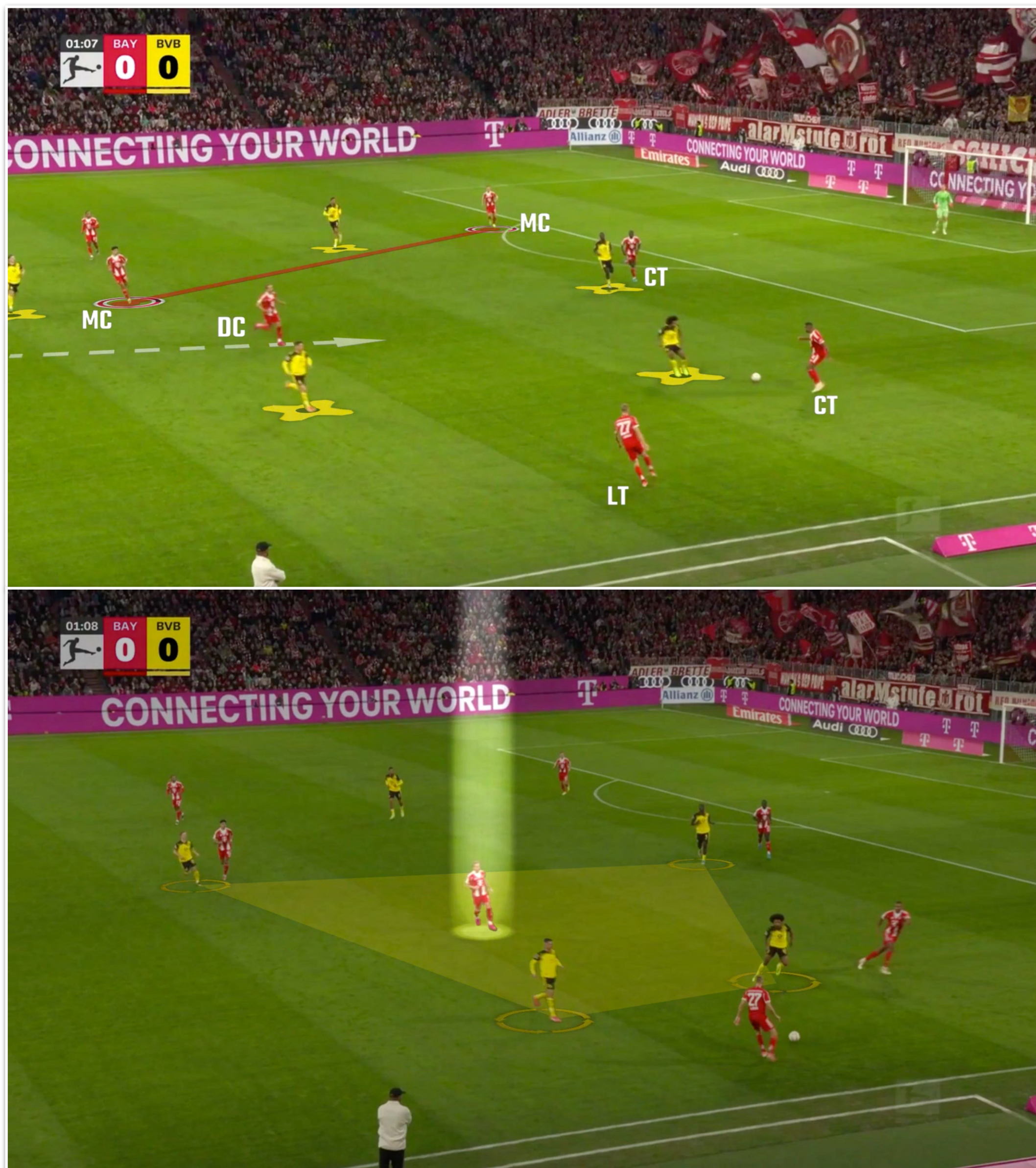
Especialmente cuando el portero deja de ser un jugador disponible en el ataque, entramos en situaciones de **1v1** donde el rival empareja en zonas cercanas al balón. El Bayern lo que hace es traer a un jugador más, creando una situación ofensiva impar (**4v3, 5v4...**). Esto puede parecer un poco contranatura, pues las nuevas tendencias son 'alejar' jugadores con el fin de fijar rivales y crear ventajas con los cercanos. Pero realmente no es excluyente; puedes hacer ambas cosas a la vez.

En el caso concreto del Bayern, se dan dos peculiaridades que lo convierten en un método muy efectivo para superar presiones del rival. Por un lado, que sea un punta el que viene hace que sea más complicado de seguir, especialmente cuando en este tipo de situaciones los defensores tienen muy claros los emparejamientos. En el caso del punta, suele ser un central quien puede ver excesivo acercarse tanto con su par.

Por otro lado, que sea un jugador como Kane, con una altísima capacidad de proteger la pelota y girarse, hace efectiva su aproximación a la zona cercana al balón.

Sobre este nuevo rol de Kane, sacaré un material extra, pues creo que es un hecho importante de analizar con los pros y contras que conlleva.

FÚTBOL VALUE



1. ADAPTACIONES A LA PRESIÓN ALTA

TRAER A DELANTERO: EL 9 COMO IMPAR + AJUSTES DE RIVAL



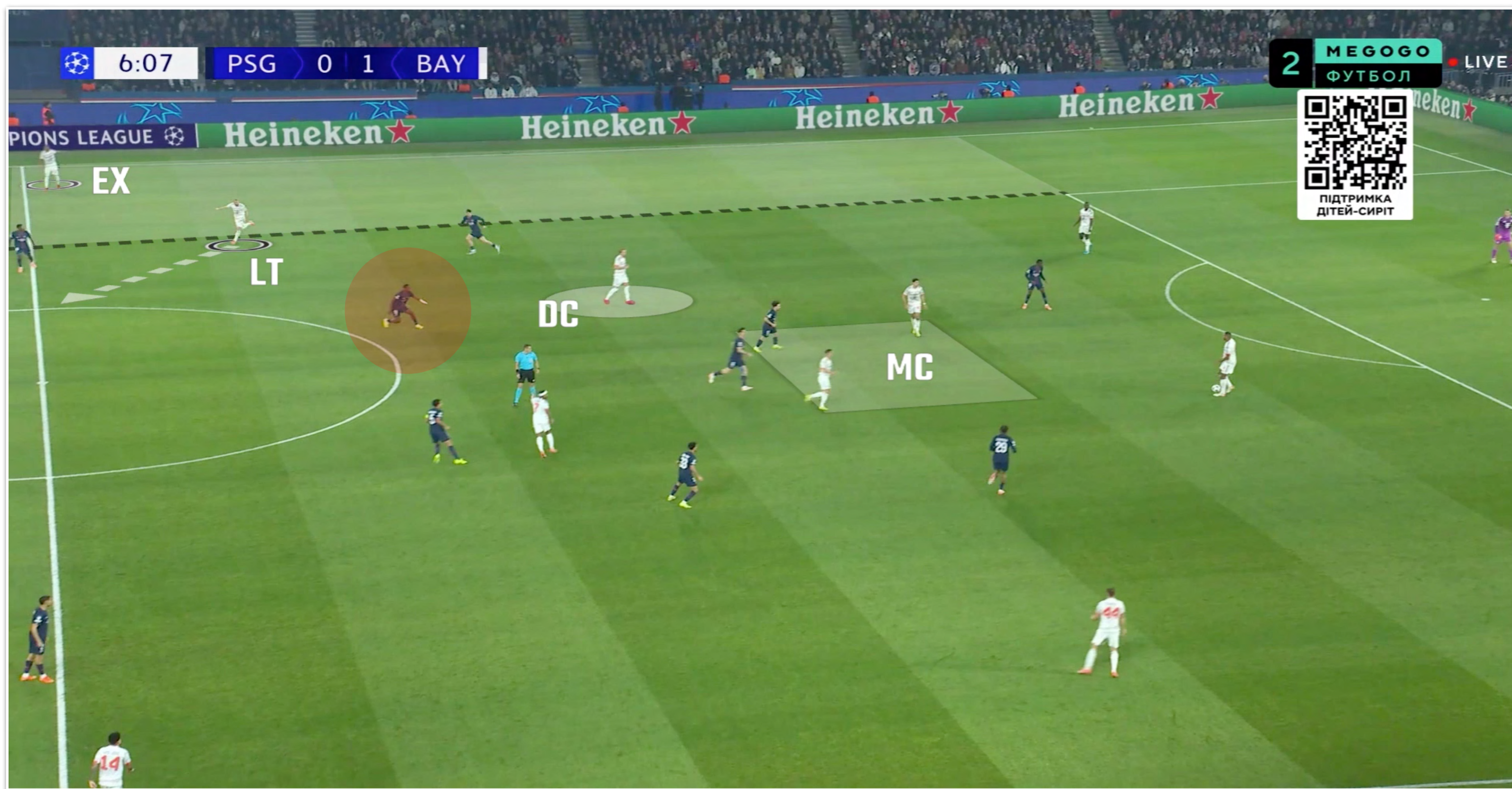
En estas dos imágenes puedes ver de manera más clara esa llegada del punta desde situaciones atrasadas y entrando en espacios donde existe un 1x1 (o 1x2 si participa el portero), generando así una superioridad con ese jugador extra.

A partir de aquí surge el supuesto al que hice referencia anteriormente: el central (oponente directo del punta) tiene que valorar si perseguirle, como sí hacen en las dos acciones aquí descritas, o si dejarle y comunicar a la siguiente línea que cambien la marca (lo que, lógicamente, provoca que otros jugadores rivales se queden libres)

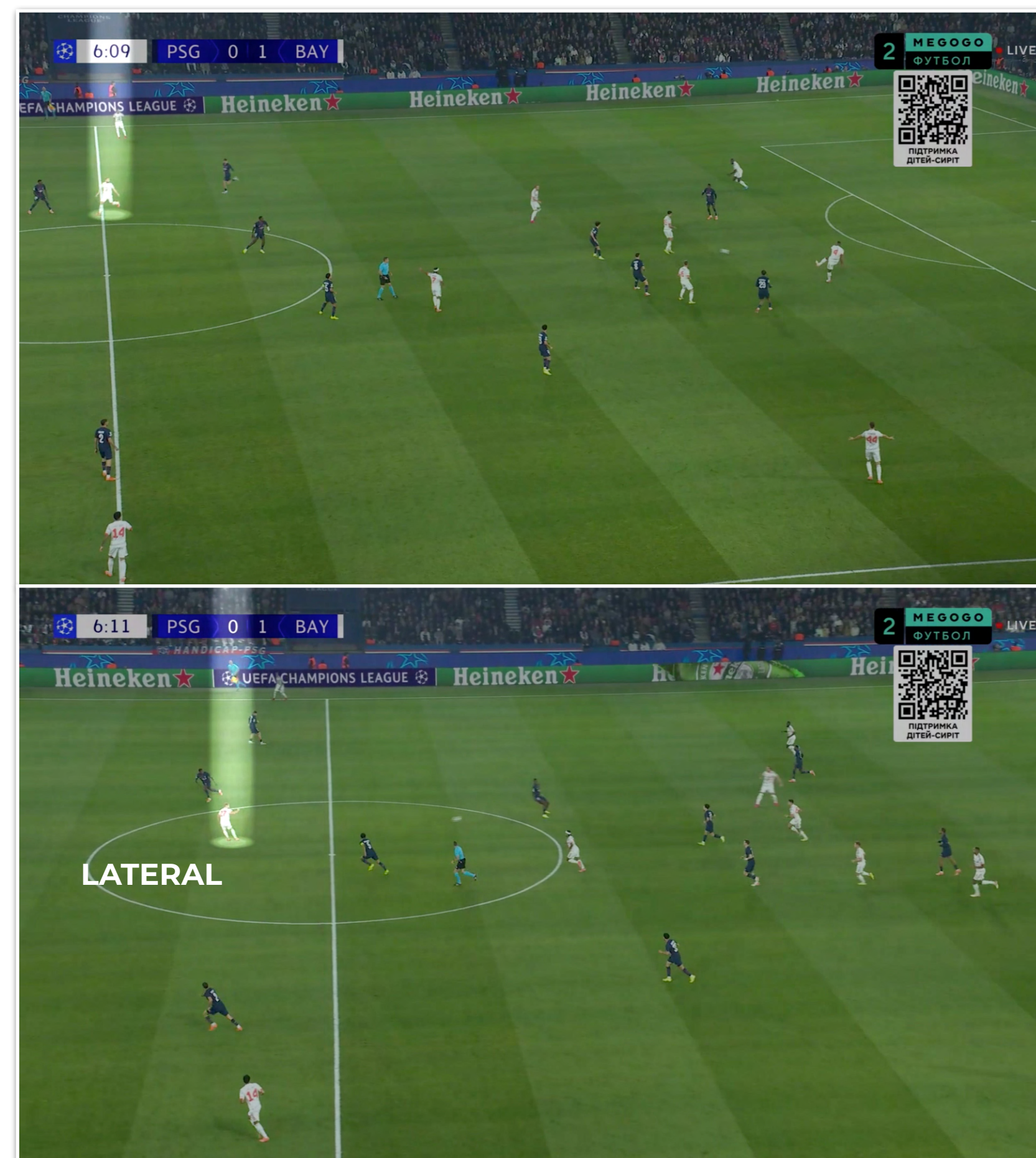
En el caso de que finalmente el par (central) termine siguiendo al delantero (Kane), se abren otras opciones derivadas de este desarrollo (ver próxima diapositiva). Si leíste los **Apuntes Tácticos Vol. 9** sobre el PSG, estas acciones te recordarán a las comentadas entonces sobre las situaciones *win-win*, en las que un movimiento ofensivo provoca una solución táctica directa (si el rival no lo contrarresta) e indirecta (si el rival decide hacer algo al respecto).

1. ADAPTACIONES A LA PRESIÓN ALTA

TRAER A DELANTERO: EL 9 COMO IMPAR + APROVECHAR LOS AJUSTES DE RIVAL



Por tanto, si el rival decide seguir al punta, se genera una vía de progresión al espacio en el pasillo interior. Aquí esto viene provocado por varios factores extra: 1. Extremos que fijan en amplitud a los laterales rivales; 2. El MP que también cae algo para atraer al otro central; 3. Un jugador que lee muy bien el espacio y da la opción de ruptura + otro jugador que lo ve (poseedor) y ejecuta la solución que surge.



Como veremos más adelante, el rol de los laterales en el ataque posicional del Bayern merece un estudio en profundidad.

2. ADAPTACIONES AL ATACAR A UN BLOQUE



1. Finalizada la parte de adaptaciones al atacar defensas altas, vamos con algunas ideas que podemos extraer de cómo el Bayern se ajusta al enfrentar a bloques.

En este caso, el rival privilegia la **defensa de espacios** y, por tanto, el aspecto de crear y encontrar jugadores libres que veíamos anteriormente no va a tener la misma relevancia.

En mi opinión, lo que debemos privilegiar es **mover oponentes** con el fin de abrir espacios, ya sea por dentro o por fuera, para poder progresar 'a través del bloque defensivo rival'.

ROTACIÓN 2: LATERAL DENTRO / EXTREMO FUERA

2. En primer lugar, y como vemos en esta diapositiva, utilizan el concepto de la rotación de dos que veíamos al estudiar el ataque contra la defensa alta, y que va en línea con lo que te comentaba de dar al jugador herramientas útiles para cualquier escenario (conceptos universales).

Aunque en esencia es lo mismo, lo que provoca es diferente. Porque cuando atacamos a una defensa alta, el rival con su presión ya nos está mandando un mensaje de 'hay que salir de aquí' o, de otra manera, vas a perder la pelota.

Sin embargo, cuando nos enfrentamos a un bloque que espera, el atacante es, en líneas generales, el que tiene que activar la jugada. Aunque es cierto que también podría esperar a que el defensor mueva ficha (como cuando 'nos sentamos' en la pelota).

Pero en el caso del Bayern, hablamos de un equipo que hace que pasen cosas (ADN) y va a ser proactivo para mover oponentes, para que salgan, retándoles a través de estas rotaciones que incitan al defensor a activarse, generando en consecuencia posibilidades de progresión (activar el ataque).

2. ADAPTACIONES AL ATACAR A UN BLOQUE

DOBLES RUPTURAS A LA ESPALDA DE LÍNEA DEFENSIVA



Además de esas rotaciones que mueven defensores y activan la progresión ofensiva, hay que estudiar también lo que concierne a atacar el espacio. Esto, a fin de cuentas, de una manera indirecta, también va a provocar el movimiento de los defensores, objetivo fundamental al atacar este tipo de bloques.

Como particularidad del Bayern, vemos el uso de la doble ruptura constante, con dos jugadores rompiendo a la profundidad ofensiva (espalda de la última línea defensiva rival).

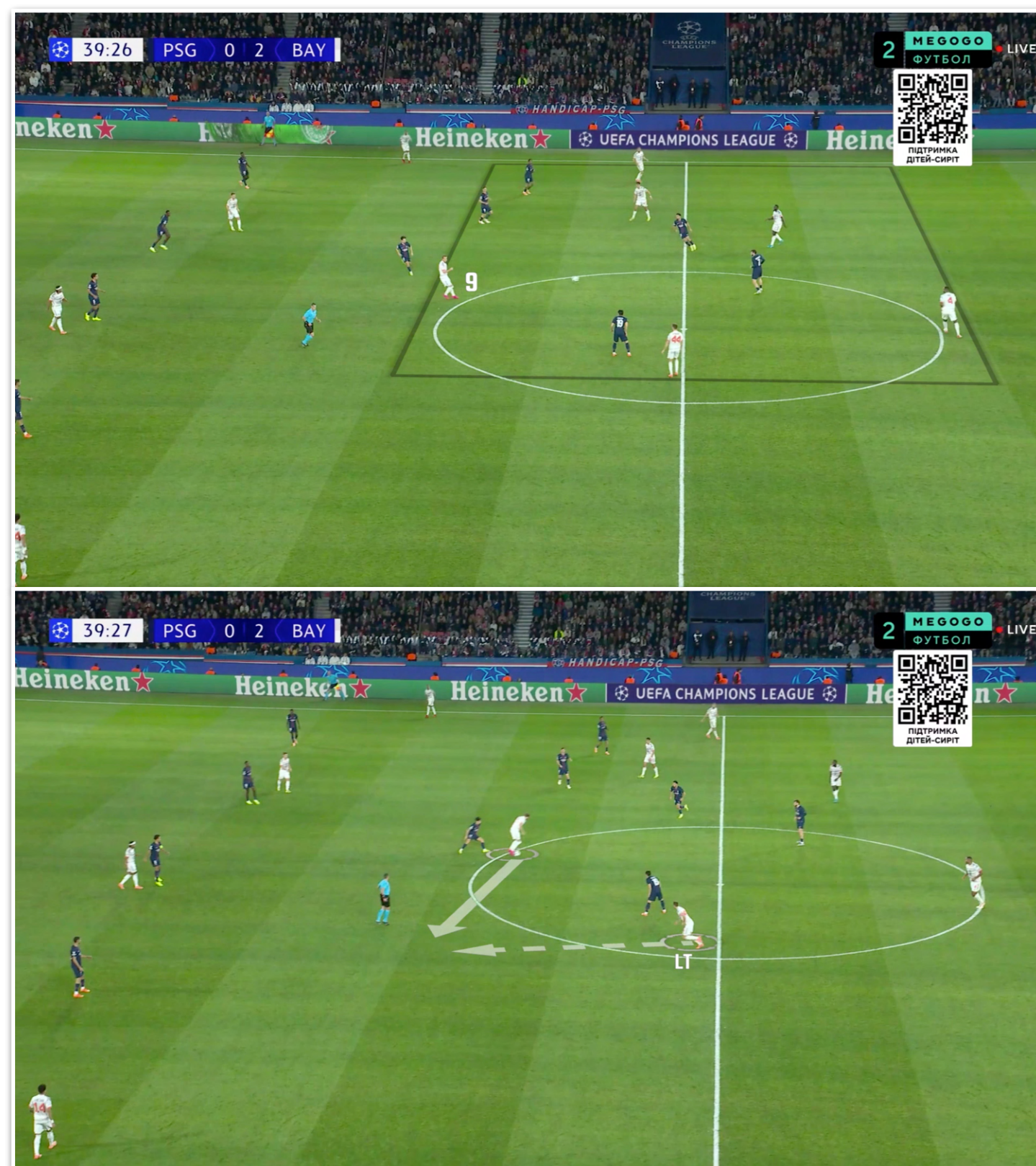
Para entender este concepto, es importante destacar que una ruptura puede hacerse en el mismo eje (dos rompiendo verticalmente), pero nunca al mismo espacio. Es decir, los jugadores que rompen no piden la misma pelota. Porque no es lo mismo, como vemos en la primera imagen, romper a la espalda del lateral (hacia la línea de fondo), que romper a la espalda del central (hacia la portería). En general, y de manera muy simplista, creo que de entre estas dos carreras, el pase a la primera es mejor cuando estamos lejos de la portería rival (tercera foto, gol que le meten al Arsenal **doble ruptura**), y pase a la segunda cuando estamos cerca.

Como extra, podemos señalar que el que rompa y no reciba debe estar preparado para una segunda acción (de nuevo el concepto de encadenar acciones).

2. ADAPTACIONES AL ATACAR A UN BLOQUE

Y unido a estas rupturas que acabamos de comentar, podríamos incluir el rol que juegan los laterales, quienes generalmente se encuentran siempre entre uno de esos dos que rompen.

Pero va más allá de eso. El lateral, en el fútbol actual, es un jugador clave. Principalmente porque cuenta con la mejor perspectiva del campo. No es solo que desde su prisma vea todo, sino que, gracias a la línea de banda, controla prácticamente todo su tiempo y espacio (pues, obviamente, nada le puede presionar desde fuera). Esto exige algo más de análisis y reflexión, pero no en estos apuntes tácticos. La única idea que me gustaría que tuviese en consideración el lector es la del control que puede tener el lateral durante el ataque posicional para percibir y poder tomar las decisiones correctas.



Ya dije que los laterales del Bayern cumplen un rol importante en general, pero me gustaría quedarme con la acción de estas fotografías en particular.

Observa cómo percibe dónde se encuentra el espacio y la situación de superioridad potencial (**2v1**), y con su carrera ofrece esa posibilidad incorporándose a ella

Esto, además, es vital en el Bayern, pues en líneas generales es un equipo al que, al enfrentar a bloques, le gusta acumular muchos jugadores en torno al balón. Algo que está siendo tendencia últimamente, pero que no he incluido en este trabajo.

FÚTBOL VALUE



2. ADAPTACIONES AL ATACAR A UN BLOQUE

PORTERO: EN LA BASE PARA IMPEDIR SALTOS DE RIVAL



Paralelamente a todo lo anteriormente mencionado, fijémonos en esta situación particular. Y no hay que confundirla con atraer al portero para sumar un jugador cuando buscamos que el defensor salte a la presión. Aquí hablamos de situaciones en las que el Bayern ataca a un bloque que privilegia defender espacios más que realizar saltos a presión. El objetivo es tener al portero cerca para que, en caso de tener que jugar hacia atrás al enfrentar a ese bloque, el rival no tenga ventaja si decide pasar a una defensa alta. Si el pase hacia atrás, en vez de a la altura en la que vemos al portero, es hacia el área, los centrales y mediocentros tienen que perder altura de forma muy rápida y, además, ir ganando perfil (abrir su cuerpo para mirar a portería contraria, etc.). Esto suele favorecer al defensor, ya que con la carrera ya viene preparado para presionar.

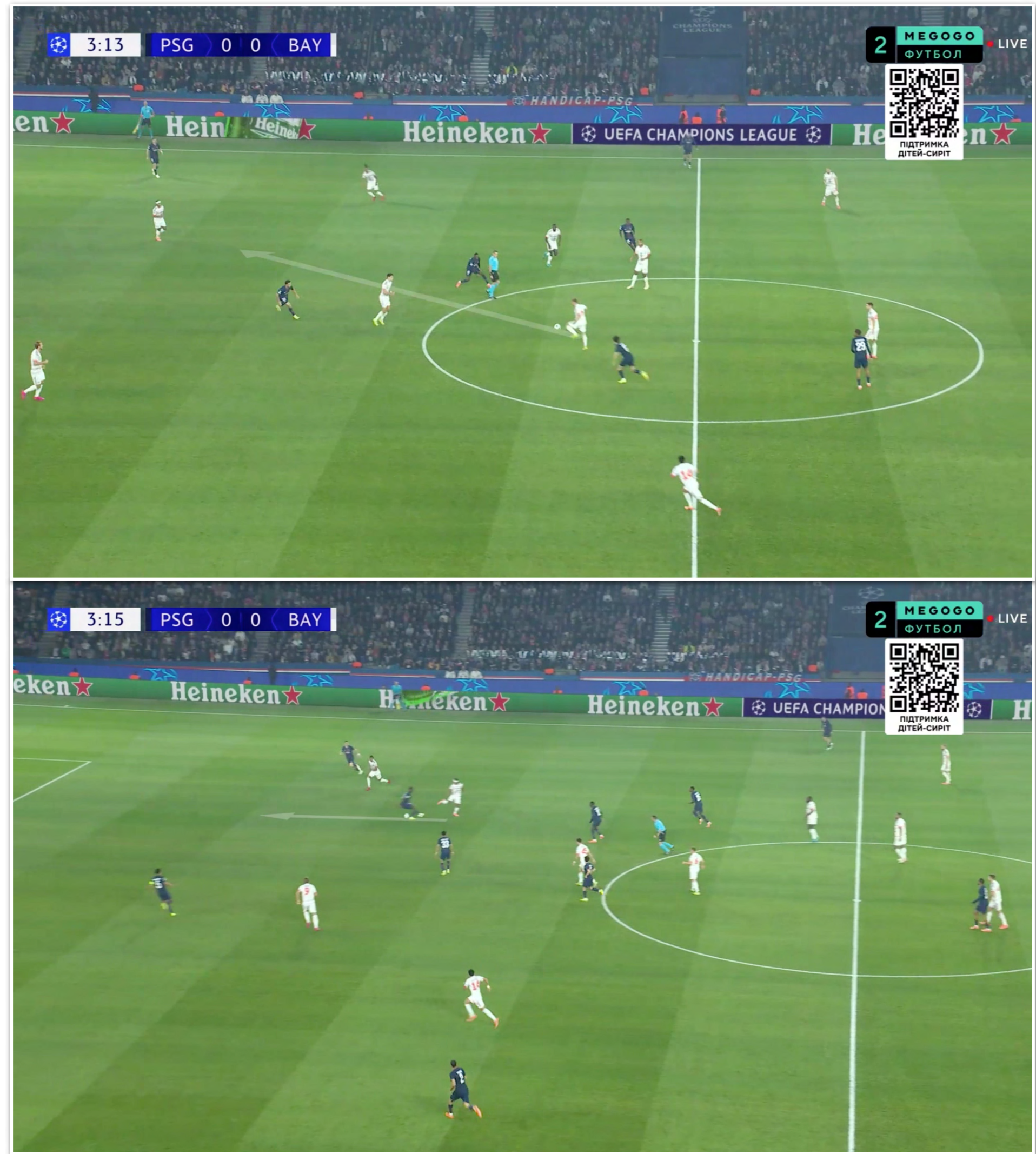
Al tener al portero más cerca, si los defensores deciden continuar el movimiento tras el pase hacia atrás (saltar), el Bayern tiene prácticamente a todos los jugadores en distancia y perfil, pudiendo encontrar dinámicas de progresión muy dañinas ante los saltos del rival, que probablemente lleguen tarde.

3. ADAPTACIONES DURANTE LA RECUPERACIÓN



Y terminamos con la última situación de juego aquí estudiada: el contraataque. No he querido extenderme mucho porque tampoco existen demasiadas adaptaciones específicas para esta fase del juego. Lo único que quiero mencionar es la dinámica de recuperar + pasar al profundo + tocar/correr al espacio. Es algo muy básico pero efectivo, y que no se aprecia en muchos equipos. Fíjate cómo, cuando llega la pelota al profundo, un segundo jugador corre inmediatamente a la profundidad, esperando ese pase de primeras de su compañero. Esta acción rompe por completo la intervención defensiva rival, que ya de por sí se ve influenciada por ser un momento tan crítico como la pérdida

RUPTURA A PRIMEROS TOQUES



SOBRE EL AUTOR



MI NOMBRE ES GONZALO ESCUDERO. ACTUALMENTE ENTRENO AL ZTE II DE HUNGRÍA Y HE TRABAJADO COMO ENTRENADOR ASISTENTE EN VARIAS LIGAS Y PAÍSES. SIEMPRE QUE EL TIEMPO ME LO PERMITE, COMPARTO CONTENIDO PARA AYUDAR A OTROS PROFESIONALES A PROFUNDIZAR EN EL ESTUDIO Y LA COMPRENSIÓN DEL JUEGO. CREO FIRMEMENTE EN LA FORMACIÓN CONTINUA Y EL APRENDIZAJE DIARIO COMO PILARES FUNDAMENTALES PARA ALCANZAR LA EXCELENCIA EN NUESTRO TRABAJO.

SI MEJORAS, TU VALOR SUBE. SI TU VALOR SUBE, LAS OPORTUNIDADES APARECEN.

CONCLUSIONES

He querido incluir solo algunas ideas para hacer un documento breve y muy directo. Mi objetivo no ha sido tanto entrar a analizar en profundidad los conceptos expuestos, sino mencionar cómo podemos adaptar modelos de juego para crear un fútbol más eficiente, entendiendo los contextos que hoy en día se presentan en la competición (al menos en el alto nivel).

El proyecto Fútbol Value se desarrolla como una plataforma en la que poder aprender, mejorar y encontrar los recursos necesarios para transformar la complejidad del fútbol en ideas claras, concisas y aplicables. Surge como una respuesta necesaria al problema que enfrentamos como entrenadores: la dificultad de identificar aquello que *no sabemos que no sabemos*. La ceguera cognitiva nunca desaparecerá del todo, pero podemos reducir su impacto a través de un análisis profundo y una observación consciente que nos permita identificar cosas que antes nos eran invisibles.

Si no quieres recorrer este camino solo, o si tienes alguna duda o deseo de profundizar en algún matiz de lo que hemos visto, escíbeme y lo comentamos.

📧Hasta pronto!

Gonzalo.



@TacticaDeFutbol



info@futbolvalue.com



@futbol_value

WWW.FUTBOLVALUE.COM